



# NOTIZIARIO DEL CLUB IGNORANTI CHARITAS IN LAETITIA

Bimestrale  
Anno XXXII  
Numero 3  
Maggio-Giugno 2010  
Sped.in abb. Post  
Comma 20 C Art.2 L.662/96  
Filiale Pd  
Reg. Trib. Padova  
Direttore responsabile:  
**Antonio Ceccolin**

## CONCERTO DI PRIMAVERA 2010 AL CENTRO CULTURALE SAN GAETANO



Il pianista Bruno Volpato, la soprano Daniela Mazzucato e il tenore Max Renè Cosotti

### UNA PAUSA

*Si dice che l'arte abbia questo pregio: far sì che dopo l'impatto con essa l'uomo non rimanga indifferente, ma ne esca quasi "trasfigurato", più vicino allo spirito, più vicino al divino. Si può dire che questo miracolo si sia avverato con il concerto di musica lirica e operettistica di domenica 23 maggio al Centro Culturale San Gaetano. Tenore e soprano, guarda caso marito e moglie, belli a vedersi, adorabili a sentirli, si sono esibiti in arie di opere e di operette con una voce da fare invidia ai cantanti più famosi e con l'agilità e abilità di movimenti degni di consumati attori, ed hanno riscosso applausi a non finire e richiesta di bis. Se a ciò si aggiunge il tocco magico del pianista nell'accompagnamento dei cantanti e negli assolo allora si comprende il piacere procurato nell'ascoltatore, che si sentiva trasportato in un altro mondo, in un'altra dimensione. Il vivere quotidiano spesso ci coinvolge interamente e ci fa vivere giorno per giorno in una routine spesso monotona; così quando un avvenimento esterno ci obbliga a fermarci, anche per un solo istante, per soddisfare le esigenze dello spirito, ecco, dopo questo impatto si può riprendere il cammino consueto con altro spirito, con altra disposizione d'animo: è questo che l'arte sa donare.*

Antonio Ceccolin

### UNA SERATA SPECIALE

Una serata veramente speciale è stata offerta dal Club Ignoranti ai suoi soci, domenica 23 maggio 2010, nell'ambito della giornata dedicata alla lirica. Presso il modernissimo Auditorium del Centro San Gaetano, infatti, Maria Angela Giulini, già presidente del Circolo della Lirica, con la consuete affabilità e competenza, ha presentato un concerto veramente splendido e nuovo. Si sono, infatti, esibiti due cantanti lirici bravissimi, due vere étoiles del mondo dell'operetta: il soprano Daniela Mazzucato ed il tenore

### SEGRETERIA DEL CLUB IGNORANTI

A partire dal prossimo mese di settembre 2010 la Segreteria del Club Ignoranti osserverà il seguente orario:

LUNEDI' .....	ore	10,00	-	12,00
MERCOLEDI' .....	"	16,00	-	18,00
VENERDI' .....	"	10,00	-	12,00

Telefono ..... 049 8763588  
E-mail ..... clubignoranti@gmail.com



Max Renè Cosotti, una solida coppia sia sulla scena, che nella vita privata. Erano accompagnati al pianoforte dal maestro Bruno Volpato.

Daniela Mazzucato è dotata di una voce perfetta: ricca di sfumature e di timbri fonici. Una voce che s'impone per limpidezza e potenza. Inoltre la nostra bella Daniela ha una grande capacità interpretativa, indispensabile per l'opera, ma, forse, ancor di più, per l'operetta, caratterizzata, com'è, dall'alternanza sistematica di brani musicali e parti dialogate. Non meno bravo, certamente, è il tenore Max Renè Cosotti, che si è esibito mettendo in luce le sue doti di forza espressiva e ricchezza vocale.

Ha condotto lo spettacolo, come si è già ricordato, Maria Angela Giulini, la quale si è particolarmente soffermata, spiegandone l'originalità ed il valore, sull'operetta. Genere da non considerarsi assolutamente, come ha più volte sottolineato l'esperta, inferiore all'opera, bensì profondamente diverso.

L'operetta nasce, infatti, nella seconda metà dell'Ottocento in Francia e in Au-

stria, arriverà in Italia solo molto più tardi. La sua peculiarità è soprattutto legata alla vivacità musicale e all'immediata godibilità. D'altra parte il genere non si identifica solo con una forma, ma con un gusto ed una dimensione culturale, quella della borghesia francese ed austriaca della *fin du siècle*, che prediligeva le storie sen-

timentali ambientate nella buona borghesia del tempo. Tra i padri dell'operetta francese va ricordato Jacques Offenbach, mentre in Austria il genere fu portato alla massima espressione da Johann Strauss figlio. In pieno novecento va ricordato il celebre Franz Lehàr.

Lo spettacolo si è suddiviso in due mo-





menti. Nel primo, dedicato esclusivamente all'opera lirica, in particolare i nostri cantanti si sono esibiti nel duetto delle ciliegie, tratto da *L'amico Fritz* di Mascagni, in *Adieu notre petite table* (il soprano) e ne *Il sogno* (il tenore), arie entrambe della *Manon* di Massenet, ed infine nel duetto *O soave fanciulla* dalla *Bohème* di Puccini.

La seconda parte è stata, invece, dedicata interamente all'operetta e sono stati eseguiti i brani: il duetto *Donne e stelle* dalla *principessa della Czardas* di Kalman, dalla *Fraschita* di Leàr.

Max René Cosotti ha prestato la voce all'aria *O fanciulla all'imbrunir*, Daniela Mazzucato si è invece esibita nel motivo *Frou Frou*, tratto dall'operetta *La duchessa del bel tabarin* del compositore italiano Carlo Lombardi.

Hanno infine chiuso la serata il duetto,

dalla *Scugnizza* di Costa, *Salomè, una rondine...* ed il duetto *della Mosca* dall'*Orfeo all'inferno* di Offembach.

Le due parti dello spettacolo sono state introdotte da sinfonie eseguite al pianoforte dal bravissimo Bruno Volpato, che, oltre ad essersi diplomato al pianoforte con il massimo dei voti e la lode, ha conseguito il diploma in organo e composizione organistica e il componimento medio di composizione.

La splendida serata si è conclusa con una cena sempre presso il Centro San Gaetano.

Non mi resta a questo punto che ringraziare oltre agli artisti, che si sono così generosamente prestati, anche gli organizzatori di questa indimenticabile serata.

Raffaella Bettiol



**CLUB IGNORANTI**

1889-2010  
121° anno

## APPUNTAMENTI PER IL II° SEMESTRE 2010

Diamo qui di seguito gli appuntamenti per il prossimo semestre:

- \* 12 sett.2010:     **FESTA IN VILLA**                   (probabilmente Villa Scaella di San Bruson)
- \* 3 ott. 2010:     **FESTA DEI NONNI**                   (Corte Benedettina di Legnaro o Villa Sagredo)
- \* 14 nov. 2010:   **FESTA DEI NOVELLI SOCI** (Ristorante alla Bulesca - Rubano)
- \* 11 dic. 2010:   **FESTA DEGLI AUGURI**               (Hotel PLAZA - Abano )

Si prega di dare conferma telefonica

## 13.06.2010: FESTA D'ESTATE ALLA "BULESCA"



### INCONTRO CONVIVIALE E SFILATA DI MODA

E' stata davvero una bella festa!

Il tanto sospirato arrivo della buona stagione ha messo nei volti, nelle espressioni di tutti, un non so che di più gaio, di più spensierato.

Gli abiti colorati delle "tutte" belle signore rendevano l'ambiente più festoso, fresco ed elegante.

Al tavolo del Presidente (v. foto qui sopra) i graditi ospiti Soci del **Club Ignoranti di Este** che ci hanno onorati della loro presenza. Erano:

- Antonio Mulato, Presidente
- Francesco Pomaro, vicepresidente
- Pietro Bellotto, sindaco,
- Luciano Montato, consigliere.

Alla festa erano presenti anche le onorevoli Mariella Mazzetto e Milvia Boselli. E subito dopo il pranzo, molto buono ed accuratamente servito, è iniziata la tanto attesa sfilata di pellicce della **Pellicceria Scalcon**, che è stata molto valorizzata dal disinvolto portamento delle nostre simpatiche socie.

E penso davvero sia giusto menzionarle



Alberto Marchet e Milvia Borselli  
dell'Associazione L.I.L.T.



Anna Maria Cavezzana e Gianni Maso  
dell'Associazione "Volontà di Vivere"



Foto di gruppo dei partecipanti alla sfilata

tutte e ringraziarle per essersi sottoposte ad una vera e propria sauna, data la elevata temperatura della sala.

Ecco i loro nomi:

- Anna Pirillo
- Silvana Papa
- Laura Pata
- Letizia Crivellari
- Rosalba Pistorio
- Dora Baruffaldi
- Vera Bucchieri
- Luisa Venuti
- Lilly Alossa

Ad esse si aggiunge l'unica presenza maschile, rappresentata dal socio Antonio Pata. I modelli sono stati presentati e descritti dalla sig.ra Sandra Scalcon.

Alla fine della sfilata l'omaggio al signor Francesco Scalcon del nostro libro "Storia del Club Ignoranti" di Antonio Ceccolin, ed omaggio floreale alla signora.

Ma ancora, dopo tanta festosità, ecco i momenti più importanti: le elargizioni di beneficenza.

Una prima elargizione è stata consegnata dal nostro Presidente, avv. Giantullio Pirillo, al dottor Alberto Marchet della L.I.L.T. (Lega Italiana per la Lotta con-



Antonio Mulato,  
Presidente del Club Ignoranti di Este



Sandra e Francesco Scalcon  
dell'omonima Pellicceria



Gianni Pistorio e Leonardo Severini, i due soci premiati, con il Presidente e i Cerimonieri



tro i Tumori), e all'on. Milvia Boselli, Consigliere della Associazione.

Una seconda elargizione è stata data alla Associazione "Volontà di Vivere", (tumori al seno) rappresentata dal dott. Gianni Maso, vicepresidente, accompagnato dalla coordinatrice Anna Maria Cavezzana che, con molta chiarezza e partecipazione, ha ribadito l'importanza psicologica dell'informazione e della prevenzione nel campo di queste, purtroppo, tanto diffuse malattie.

Quindi, a sorpresa, un simpatico gesto del nostro Presidente: un omaggio inaspettato a due soci che hanno sempre

silenziosamente e ben lavorato: **Leonardo Severini**, presentatore (ma non troppo silenzioso!) del nostro Club, e **Gianni Pistorio**, che ha creato e gestisce il sito internet.

Ed era oramai sera quando, inseguiti dalle ultime pregevoli note degli orchestrali **Pucci d'Elisa e Ferri**, ed avvolti dal profumo intenso delle magnolie fiorite nel parco della "Bulesca", ce ne siamo andati, contenti ed appagati, augurandoci tutti, reciprocamente, felici vacanze!

Paolisa Odoni Carattoli



L'on. Mariella Mazzetto, accanto al Presidente



## INTERVENTI SOCIALI

### Visita all'Istituto di riposo I.R.A



Il Presidente del Club Ignoranti parla agli ospiti



La Coordinatrice Luisa Venuti si esibisce nel canto

### CRONACA DELL'INCONTRO

Il 13 maggio c.a. il Club Ignoranti ha offerto agli ospiti del suddetto Istituto un pomeriggio musicale, dedicato alla recente Festa della mamma, a cura dei Maestri Gianni Cannarozzo e G. Pucci De Elisa, che hanno eseguito e cantato varie canzoni, ballabili e non, con impegno e passione.

Erano presenti: la dott.ssa Sandra Nicoletto, Dirigente responsabile dell'Istituto e per il nostro Club: il Presidente con signora, la Coordinatrice Luisa Venuti, Maria Borella D'Amore, Leopoldina Callegari, Antonio Ceccolin ed Ennio Gennari.

Per ravvivare al meglio l'incontro, i predetti hanno aperto le danze e con grande soddisfazione hanno visto alzarsi diversi ospiti e partecipare ai balli, coinvolgendo

anche gli altri che hanno cantato in coro, fino all'inno nazionale di chiusura.

Parole di saluto del nostro Presidente ai presenti, e di ringraziamento alla Coordinatrice della commissione Interventi sociali e a tutti gli altri presenti del nostro Club; sono quindi seguiti i ringraziamenti rivolti al Club Ignoranti dalla d.ssa Nicoletto.

Un pomeriggio trascorso fra chi, meno fortunato di noi, ha avuto il nostro sostegno morale di incoraggiamento, perché ogni giorno è pur sempre un dono, soprattutto se confortati dalla partecipazione di persone che si prodigano per loro. E in questo giorno a ciò ha contribuito anche il nostro benemerito Sodalizio.

Ennio Gennari



Mario e Maria Rosa Santinello sposati da più di 50 anni



La dott.ssa Sandra Nicoletto  
Direttrice dell'I.R.A.

## ANGOLO DELLA CULTURA

### L'AMICIZIA

*Non camminare davanti a me,  
potrei non seguirti;  
non camminare dietro di me,  
non saprei dove condurti;  
cammina al mio fianco  
e saremo sempre amici.*

*Anonimo cinese.*

\*\*\*

### AMICIZIA: MY LIFE

*...nella solitudine,  
nella malattia,  
nella confusione,  
la semplice conoscenza  
dell'amicizia rende possibile  
resistere, anche se l'amico non  
ha il potere di aiutarci.*

*È sufficiente che esista.*

*L'amicizia non è diminuita  
dalla distanza o dal tempo,  
dalla prigionia o dalla guerra,  
dalla sofferenza o dal silenzio.*

*È in queste cose che essa mette  
più profonde radici.*

*È da queste cose  
che essa fiorisce....*

*Pam Brown (°)*

(°)Scrittore, editore, poeta australiano. Vive a Sidney

\*\*\*

## EVVIVA .... IL VARIETA'

E' il teatro a Padova una tradizione che continua fin dai tempi antichi con grandi registi ed attori che hanno messo in scena spettacoli, dando corpo a pulsioni vibranti e alle più diverse valutazioni, per i testi e le interpretazioni o ... per avere osato... Oggi è Gian Franco Romagnoli il regista che ha osato, il regista che in una calda sera di mezza estate, con la moglie Franca, Luisa Venuti e Maria Pia Di Blasi, ha ideato uno spettacolo teatrale, formando poi, con altri appassionati, la compagnia de " **Quelli... che osano...**". Un'impresa difficile, ma esaltante, che ha portato gli attori a calcare il palcoscenico, con testi diversi per tre anni. L'ultima replica è stata mercoledì 28 maggio 2010 al teatro Don Bosco, per beneficenza a favore della **L.I.L.T.** (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori).

Uno spettacolo presentato da Laura Davi e magistralmente diretto da Joannis Antoniadis, con Maria Pia Di Blasi, Martina Segato coreografa, con la collaborazione di Graziella Camporese e Ginetta Bacchi costumiste e di Roberto Migliorini coordinatore per suoni e luci. Poi un binomio artistico ideale: Andrea e Nicola Scaiella (direttore musicale) ed entrambi schowmen d'eccezione che si sono esibiti in un esilarante ed applaudito sketch.

Entusiasmo e risate anche per la parodia sulle suore, interpretate da Guido Barbierato, Clemente Fortin, e Gianfranco Romagnoli, con la partecipazione straordinaria di Antonio Di Blasi, di Baldo Licata per il cabaret e di Furio Fortin per le



battute in dialetto.

Belli, sfrontati ed arroganti nei ritmi i ballerini del gruppo di danza "**Dangerous Game**", elegante la coreografia creata dalla scuola di danza "**Petite Etoile**" per accompagnare il ballo di Antonio e Laura Pata. Per non parlare del Bolero di Ravel che ha scandito i ritmi di tre vigorosi giovani che accompagnavano Jole della Francesca.

Ma è stata Milvia Boselli, con le odalische della scuola di danza orientale "**Il tappeto volante.**" che ha comunicato al pubblico la passione, il colore e la magia dell'Oriente, da lei amato perché vissuto.

E' soprattutto nel back-stage il vero teatro, con le fibrillazioni, le telefonate, le corse da un sipario ad un camerino per riportare le ultime puntualizzazioni del direttore di scena o del regista, per supportare le improvvise amnesie degli artisti, per il cambio dei particolari nei costumi, "*lascio nel cappello la veletta o la tolgo?*" (Luisa)" o "*il leggio....., dov'è il leggio,?*" (Bennj) e la "*panchina ,chi porta in scena la panchina*", (Gianfranco)

Ed è lì, proprio dietro le quinte che si avvertono quelle ansie ed emozioni che si riflettono sul pubblico. Importante è anche il trucco con l'ultimo ritocchino per rendere ancora più "star" Ester Giarretta che, come le dive degli anni trenta in scena si copre di bijoux e di paillettes o come Susanna Cinque che ci porta alle sue origini brasiliane indossando un abito folcloristico e portando un vistoso cesto di banane. Canta Ester, canta Susanna "banana boat" con Guido Barbierato, canta Bennj Lamonica il grande tenore tornato per l'occasione da una tournée all'estero. Anche Giampietro Avruscio per la serata di beneficenza ha appeso il camice bianco da primario tralasciando anche la seduta in Consiglio Comunale per cantare e suonare Cucurucu alla chitarra con Francesco Candiani e Vladimiro Scarin e per continuare a farci sognare. Le tensioni si allentano quando si entra in palcoscenico perché ogni artista interpreta se stesso come Viviana Venuti, che canta con la sua vocina giovane e deliziosa la "Casetta in Canadà", mentre il can-



### NOTIZIARIO DEL CLUB IGNORANTI

Sede: 35121 Padova - Via Gabelli, 108, Corte Ca' Lando int.7  
Tel: 049 8763588 (lunedì e venerdì ore 10-12; mercoledì 16-18)

**www.clubignoranti.it - e-mail: clubignoranti@gmail.com**

Stampa: Imprimenda - Limena (PD) tel: 049 8842776

**NOTIZIARIO n. 3 - maggio - giugno 2010**

Sped. in abb. post., comma 20, Art 2 Legge 662/96

D.C.I. PD Reg. Trib. PD N. 264 del 9.12.1964

to di Luisa Venuti, complice la coreografia di Stefano, primo ballerino dell'Etoile, evoca una dolce nostalgia.

Infine è ancora Luisa con Gianfranco Romagnoli, interpreti di eccezione a raccogliere applausi per la spontaneità e per l'improvvisazione interpretativa, ma soprattutto per la simpatia, con l'augurio da parte del pubblico a continuare ad... *osare...*

Maria Pia Olivieri Di Blasi